

DER TAG ALS DIE BEATLES (BEINAHE) NACH MARBURG KAMEN

EIN FILM VON MICHAEL WULFES

... UND AN DEM GANZ MARBURG VON DEN BEATLES TRÄUMTE

EINE MUSIKALISCHE PHANTASIE VON NORBERT EBEL UND DER SACHS-BAND



DER TAG ALS DIE BEATLES (BEINAHE) NACH MARBURG KAMEN

EIN FILM VON MICHAEL WULFES

... UND AN DEM GANZ MARBURG VON DEN BEATLES TRÄUMTE

EINE MUSIKALISCHE PHANTASIE VON NORBERT EBEL UND DER SACHS-BAND

Kaum zu glauben, aber (beinahe) wahr. 1966 hieß es in Marburg: Die Beatles kommen! Helle Aufregung in der beschaulichen Stadt an der Lahn. Und der Friseurlehrling Ferdie Kilian wurde (beinahe) zum Helden. Er organisierte das Konzert, klebte Plakate und verkaufte Eintrittskarten. Aber kamen die Beatles wirklich? Das erzählt der ironisch- melancholische Film des in Marburg geborenen Regisseurs Michael Wulfs. Der Autor Norbert Ebel und die Sachs-Band machen sich ihren eigenen Reim auf die Geschichte. Sie tauchen ein in Ferdies skurrile Traumwelt, in der auch die Beatles-Songs ein wenig anders klingen ...

Text und Spiel Norbert Ebel **Gesang** Carolin Grein

Piano und Keyboard Stefan Gebhardt **Bass und Gitarre** Jürgen Sachs

Schlagzeug und Percussion Kai Kopjar **Special Guest** Reiner Törner, Saxophon

Musikalische Leitung Stefan Gebhardt

Dramaturgie Carolin Grein **Idee und Regie** Jürgen Sachs

DOUBLE FEATURE

Dienstag, 06. September 2022, 20.00 Uhr

Capitol Filmkunsttheater Marburg, Biegenstr. 8, 35037 Marburg

Tickets an der Kinokasse und online: www.cineplex.de/marburg

SACHS-BAND

Musik · Theater · Lesungen

Jürgen Sachs

Mobil: 0160/966 44 797

E-mail: sachs.bass@gmx.de

www.sachs-band.de

